

Propuesta #24.

«Posicionamiento del Casco Antiguo como *Living Lab*».

Los conjuntos patrimoniales, una de las creaciones más brillantes de la cultura universal, encierran un rico y diversificado patrimonio cultural cuya lectura, recuperación y reutilización productiva requiere planteamientos más amplios que los meramente arquitectónicos. Son conjuntos donde se relacionan variables múltiples: arquitectónicas, culturales, medioambientales, turísticas, etnográficas, etc. . Esta imbricación de variables les da una especial singularidad patrimonial y medioambiental, diferenciándolos de otras tipologías de destinos.

La limitada consideración de los aspectos funcionales ayuda a explicar los débiles resultados de algunas políticas de recuperación urbana, que han puesto su acento en las dimensiones meramente arquitectónicas y han descuidado aspectos funcionales, sociales y medioambientales. Uno de los grandes desafíos económicos y sociales que el patrimonio tendrá que afrontar en los próximos años será, sin duda, el de dotarse de infraestructuras y equipamientos adecuados para acoger al turismo de masas.

No obstante, nuestro Casco Antiguo, además de ámbito receptor de turistas, debe ser mirado como un lugar donde se vive, un centro de negocios, una zona de compras y un espacio donde se localizan funciones administrativas de representación. Pensamos en una realidad multifuncional, donde una excesiva presión turística puede introducir importantes desequilibrios; es necesario dotarse de instrumentos de gestión (más allá del instrumento de ordenación urbanística) que den respuesta a las nuevas demandas funcionales y propicie estrategias cualitativas de multifuncionalidad.

Nos proponemos recuperar la función residencial del conjunto y atraer nuevos residentes, como garantía para la protección y el futuro de un conjunto que amenazado por la despoblación corre el riesgo de convertirse en mero escenario de la representación turística.

Para ello son precisas acciones combinadas de mejora de los servicios (medidas de fomento de una mejor accesibilidad, espacios compartidos de trabajo y reunión, red de fibra óptica, comercio de proximidad, servicios de salud y para la educación, etc), y de flexibilización de la normativa urbanística para dar cabida a usos terciarios y hoteleros en edificios que residenciales sometidos a rehabilitación.

Los viejos contenedores culturales que permanecen cerrados deben recuperarse al uso, con programas mixtos relacionados con el turismo y la cultura, el emprendimiento digital y las bellas artes.

El espacio público debe estar correctamente equipado con mobiliario urbano adecuado a la variedad del programa de uso que hoy día se demanda, redes wifi, espacios para la hostelería, zonas de juego infantil y equipos de actividad física y salud para los mayores.

La ciudad no ha sido capaz de generar un consenso adecuado en torno al proyecto de mejora de la accesibilidad del ámbito. El sistema de regulación de accesos rodados del mismo tampoco es pacífico. Es irrenunciable procurar a través de instrumentos de participación colectiva un acuerdo fuerte que genere apropiación sobre la solución de estas cuestiones y para esto nos proponemos convocar un concurso internacional de ideas con objeto de reflexionar sobre cuál debe ser el proyecto de remontes, y cuáles las medidas de acompañamiento necesarias para ofertar una solución regeneradora de la función urbana del Casco Antiguo, ofertando soluciones de convivencia tranquila para residentes y turistas. Sin duda es necesario mejorar el servicio de transporte de autobús urbano y para ello estudiaremos la instalación de autobuses lanzadera que garanticen una adecuada conexión con la red general de la ciudad (por medio del intercambiador que proponemos construir en el entorno de la calle República Argentina). La flota de autobuses debe ser adecuada para este servicio (autobuses más pequeños y ágiles, completamente accesibles y eléctricos).

Peatón y automóvil deben convivir en una forma urbana con calles estrechas y puntos críticos de paso. Sin duda alguna debemos variar la jerarquía de preferencias, otorgando la misma a la persona que camina. Debemos regular el acceso del automóvil ofreciendo facilidades a los residentes y limitando el acceso de los no residentes.

La *inaccesibilidad* sería menor si el Casco Antiguo pudiera recorrer por calles y plazas llenas de actividad. El arte, fuera de los museos, puede ser elemento conductor del recorrido. Debemos pasar de la esclavitud del movimiento y la velocidad a un modelo que apueste por los ciudadanos y su potencial transformador. Barrios sensibles que ofrecen a cada ciudadano la oportunidad de gestionar y transformar su entorno más próximo, encontrando en las relaciones entre vecinos, las sinergias necesarias para el desarrollo de procesos de autoorganización, dinámicas capaces de mejorar e incrementar las conexiones entre personas cercanas, habitantes de un mismo entorno, aprovechando los gestos, las acciones y los intereses más cotidianos.

A través del fomento de la rehabilitación del parque edificatorio de viviendas en el Casco Antiguo promoveremos proveer oferta de lugares idóneos para vivir y trabajar. Cualquier estrategia de recuperación del casco como «Barrio» pasa sin duda por revertir el proceso de despoblación que padece desde hace más de treinta años. La recuperación de residentes generará a su vez externalidades positivas para la ordenación y desarrollo de la función turística y viceversa, un turismo de calidad, que consume y pernocta da lugar a la necesidad de contar con mejores infraestructuras y servicios que, a su vez, redundan en el bienestar de los vecinos. Residente y turista deben convivir de forma sostenible.

Plan Integral de regeneración urbana del Casco Antiguo (convertirlo en un lugar de vida y trabajo complementado la actividad turística para REPOBLARLO).

Con el arte y el Patrimonio Cultural y Medioambiental como argumento, y la Universidad como aliada, nos proponemos constituir el Casco Antiguo como laboratorio de experimentación investigadora y creadora en torno a la rehabilitación edificatoria y el emprendimiento digital (cultura y turismo en sus diferentes formas, artes y letras, turismo idiomático, estudios de postgrado, etc.).

El Consorcio Ciudad de Cuenca debe ser agente estratégico «Patrocinador» del Ayuntamiento en este objetivo, arbitrando financiación finalista para procurar argumentos de actividad económica (rehabilitación y transformación de edificios de vivienda para su adecuación a la demanda, oferta de espacios de trabajo, de gestión compartida, diseño e implementación de una agenda cultural incardinada con el programa conjunto de la ciudad, fomento de la mejora del transporte público desarrollando campañas de sensibilización y concienciación, etc).

La posibilidad de ofrecer la ciudad como laboratorio urbano, *living lab* permitirá atraer estudiantes, profesores, investigadores, creadores y emprendedores digitales, etc., y a sus familias, generarán un efecto catalizador que podría permitir avances significativos en la tarea de repoblar el Casco Antiguo.

Esta iniciativa, Casco Antiguo *living lab* contempla una serie de actuaciones para la promoción de actividades de innovación, estrategias de transferencia de conocimiento, intervención tecnológica y mejora de la calidad de vida a nivel local, nacional e internacional. Se pretende, por una parte, realizar intervenciones en un entorno interdisciplinar, aumentando así las estrategias para adaptar soluciones existentes y por otra, desarrollar equipos, métodos y nuevas herramientas en los entornos con aplicabilidad a la sociedad. Su principal objetivo es la creación de nuevos productos, servicios e infraestructuras adecuadas a las necesidades reales de la Sociedad. En estos procesos intervienen tanto colectivos públicos como privados, los escenarios que se ofrecen son los espacios donde se desarrollan y prueban prototipos tecnológicos para la mejora del bienestar ciudadano y que tendrán una efectividad real y probada.

Los *Living Lab* se basan en cuatro actividades principales:

- Co—creación: co—diseño de los usuarios y de los productores.
- Exploración: el descubrimiento de los usos emergentes, los comportamientos y las oportunidades del mercado.
- Experimentación: la implementación de escenarios en vivo dentro de las comunidades de usuarios.
- Evaluación: evaluación de conceptos, productos y servicios de acuerdo a criterios socio—ergonómicos, socio—cognitivos y socio—económicos.

La superación operativa del límite espacial establecido con la declaración de Patrimonio de la Humanidad, (línea límite que define el perímetro del ámbito del plan espacial de mejora del Casco Antiguo y sus hoces) se nos antoja necesaria y urgente. Casco Antiguo y Centro (entendiendo por tal el entorno de la Plaza de España y Carretería) deben cooperar en la creación de un nuevo ámbito «centro histórico» en la innovación y el emprendimiento ofrezcan respuestas a las necesidades sociales, ambientales y económicas del conjunto de la ciudad.

En esta línea de trabajo proponemos recuperar la celebración de los célebres seminarios de arquitectura biónica, (cuya última edición fue la XVII, en 2011), organizados por INNVOARS y patrocinados por la EXCMA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA, con la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, la Fundación Antonio Pérez, la Universidad de Castilla—La Mancha, la Universidad Camilo José Cela...

Estos seminarios nacieron en 1993 con la voluntad de convertirse en una alternativa internacional para una formación complementaria en el campo de la investigación de nuevas tendencias en la Arquitectura, las Artes, el Pensamiento y la Naturaleza.

El carácter internacional de los seminarios atraía a estudiantes y profesionales de países como España, Italia, Portugal, Chile, Perú, México, Venezuela, Colombia, Uruguay, India, Holanda, USA, Malasia, Argentina, Chile, Cuba ...En los talleres se organizan trabajos de campo y diferentes actividades que sirven para conocer los aspectos de la biónica y ofrece al estudiante la posibilidad de encontrar o descubrir nuevas formas de resolver problemas de estructura y de diseño.

La característica principal de este evento parte de la consideración de la naturaleza como fuente de valores permanentes y esenciales. La comprensión de las *técnicas* que utiliza la naturaleza para *crear* sus formas con optimización de material y ahorro energético y su aplicación a la Arquitectura y a la ciudad sostenible hace de estos Seminarios y Taller una experiencia única que abre una innovadora línea de investigación y pensamiento.

Como palanca de cambio y dinamización de la iniciativa «Casco Antiguo *Living Lab*» propondremos a las administraciones que forman el Real Patronato la construcción en el Casco Antiguo del Centro Nacional de Documentación de la Arquitectura Biónica.